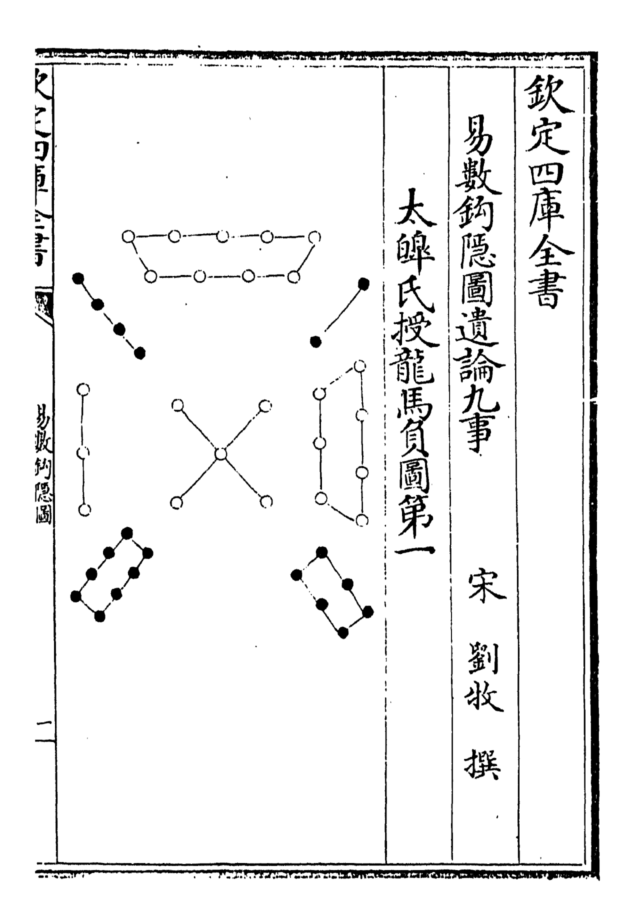


經部

易數鉤隱圖遺論九事

宋　劉牧　撰

太皥氏授龍馬負圖第一



論曰

昔虙犠氏之有天下感龍馬之瑞負天地之數出於河是謂龍圖者也戴九履一左三右七二與四為肩六與八為足五為腹心縱横數之皆十五蓋易繫所謂參伍以變錯綜其數者也太皡乃則而象之遂因四正定五行之數以陽炁肇於建子為發生之源陰炁萌於建午為肅殺之基二炁交通然後變化所以生萬物焉殺萬物焉且天一起坎地二生離天三處震地四居兊天五

由中此五行之生數也且孤陰不生獨陽不發故子配地六午配天七卯配地八酉配天九中配地十既極五行之成數遂定八卦之象因而重之以成六十四卦三百八十四爻此聖人設卦觀象之奧旨也且虙犧相去文王逾幾萬祀當乎即位乃紂之九年也作易者其有憂患文王乎文王既沒五百餘歲方生孔子孔子生而贊易道且曰河出圖洛出書聖人則之是知龍馬之瑞非虙犧不能昭格河圖之數非夫子不能行暢原夫錯

綜之數上極二儀中括萬物天人之變鬼神之奥於是乎盡在敢有非其圖者如聖人之辭何

重六十四卦推盪訣第二

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

復 中孚 頤 未濟 蹇 十一月

臨 謙 升 屯 睽 十二月

泰 蒙 益 漸 小過 正月

大壯 解 隨 需 晉 二月

夬 訟 蠱 革 豫 三月

乾 旅 師 比 小畜 四月

姤 咸 家人 井 大有 五月

遯 履 鼎 豐 渙 六月

否 恆 節 同人 損 七月

觀 巽 萃 大畜 賁 八月

剝 困 明夷 無妄 歸妹 九月

坤 大過 既濟 噬嗑 艮 十月

聖人觀象畫卦蓋案龍圖錯綜之數也仰觀天而俯察地近取身而遠類物六畫之象既立三才之道斯備所以極四營之變成萬物之數者也原夫八卦之宗起於四象四象者五行之成數也水數六除三畫為坎餘三畫布於亥上成乾金數九除三畫為兌餘六畫布於申上成坤火數七除三畫為離餘四畫布於巳上成巽木數八除三畫為震餘五畫布於寅上成艮此所謂四象生八卦也且五行特舉金木水火而不言土者各王四

時也然聖人无中得象象外生意於是乎布畫而成卦營策以重爻乾之數二百一十有六坤之數百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也大矣哉陽之七九陰之六八皆天地自然之數非人智所能造也虙犧氏雖生蘊神智亦代天行工而已

大衍之數五十第三

地四天九合生金

天七地二合生火

天五地十合生土

天三地八合生木

天一地六合生水

大衍之數五十其用四十有九者蓍之神用也顯陰陽之數定乾坤之策成六十四卦三百八十四爻也四十九者虛天一而不用象乎太極而神功不測也五十五者天地之極數所以成變化而行鬼神也然則大衍之數先哲之論多矣馬季長鄭康成之徒各存一說義亦昭然謹案繫辭曰天數五五奇也地數五五耦也五位相得而各有合以成金木水火土也天數一三五七九也地數二四六八十也此乃五十五之數也夫言五位

者奇耦之位也有合者陰陽相合也既陰陽相合而生
五行則必於五位之中缺　所主矣至如天一與地
六合而生水合之者缺　生之者子也言於父母數
中虛一為水以缺　之用亦猶大衍之虛也夫如是
則地二天七天三地八地四天九天五地十合生之際
須各缺　金土而備五行之數者也然每位
虛一非缺　也蓋五位父母密藏五子之用而欲成就
變化宣行鬼神者也五行既能佐佑天地生成萬物是

陰陽不可得而測也况於人乎故曰密藏五子之用也如云不然則五行之數自何而生哉生萬物者木火之數也成萬物者金水之數也土无正位寄王四季可知矣聖人云精炁為物遊魂為變此之謂也况天地竒耦配合而生五行雖覩合之之道而不究生之之理則五子何得從而著之哉是以五位虛五以成五行藏用之道則大衍五十斷可明矣

八卦變六十四卦第四

水雷屯　水火既濟　澤火革

八純坎　坎為水　水澤節

雷火豐　地火明夷　地水師

四營成易十有八變而成卦八卦而缺小成引而伸之以成六十四卦三才之道萬物之源陰陽之數鬼神之奧不能逃其情狀矣然八八之變槩舉則文繁是故標乾為首以例餘卦䷀乾為天䷫天風姤䷠天山遯䷋天地否䷓風地觀䷖山地剝䷢火地晉䷍火天大有茲七卦由乾而出也易曰游魂為變凡變之第七游魂也第八歸魂也言歸魂者歸始生卦之體也餘皆倣此

辨陰陽卦第五

乾天也故稱乎父巽離兊三女由乾而索也坤地也故稱乎母震坎艮三男自坤而生也陽卦多隂陽一君而二民震坎艮陽卦也隂卦多陽隂二君而一民巽離兊隂卦也陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道也隂二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道也

復見天地之心第六

論上

案虙犠龍圖亥上見六乃十月老陰之位也陰炁至此方極六者陰數也且乾坤為陰陽造化之主七日來復不離乾坤二卦之體乾之陽九也坤之陰六也自建子一陽生至巳統屬於乾也自建午一陰生至亥統屬於坤也子午相去隔亥上之六則六日也六乃老陰之數至於少陽來復則七日之象明矣然則一陰一陽之謂道十月陰炁雖極陽炁亦居其下故荔挺出四月純陽

用事陰炁亦伏其下故靡草死頴達云十月亥位三十日聖人不欲言一月來復但舉一卦配定六日七分者非也何以明之且既濟䷾六二云婦喪其茀勿逐七日得解徵云七日變成復所以寄言七日也又陸子云凡陰陽往復常在七日以此質之義可見矣若夫建子之月天輪左動地軸右轉一炁交感生於萬物明年冬至各反其本本者心也以二炁言之則是陽進而陰退也夏至陰炁復於己冬至陽炁復於亥故謂之反本

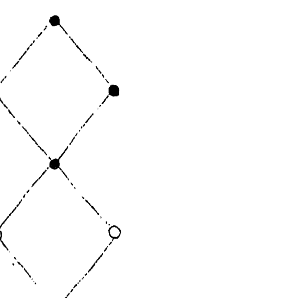
論下

易曰雷在地中動息也復見天地心反本也天地養萬物以靜為心不為而物自為不生而物自生寂然不動此乾坤之心也然則易者易也剛柔相易運行而不殆也陽為之主焉陰進則陽減陽復則陰剝晝復則夜往夜至則晝復无時而不易也聖人以是觀其變化也生殺也往而復之復之无差焉故或謂陽復為天地之心者也然天地之心與物而見也將求之而不可得也子

曰天下何思何慮天下殊塗而同歸一致而百慮聖人之无心與天地一者也以物為之心也何已心之往哉故有以求之不至矣无以求之亦不至矣是以大聖人无而有之行乎其中矣

卦終未濟第七





易分上下二篇案乾鑿度孔子曰陽三隂四位之正也故八八之卦析為上下象隂陽也陽純而奇故上篇三十隂不純而雜故下篇三十四上經首之以乾坤造化之本萬彚之宗也繫之以坎離日月之象麗天出地而能終始萬物也下經先之以咸恒男女之始夫婦之道能奉承宗廟為天地主也終之以既濟未濟顯盛衰之戒正君臣之義明乎辨慎而全王道也是以既濟九三九五失上下之節戒小人之勿用也未濟九四六五得君臣之道有君子之光者

也大哉聖人之教也既濟則思未濟之患在未濟則明慎居安以俟乎時所以未濟之始承既濟之終既濟之終已濡其首未濟之始尾必濡矣首尾相需終始迭變循環不息與二儀並噫既濟而盈可无懼乎

九四震用伐鬼方三年有賞于大國陸子曰三年者陽開之數也夫易之道以年統月以歲統日以月統旬以日統時故凡言日者以一卌當一時言年者以一卌當一月故三日三年皆九之一卌也七日者一九二六之

冊旬與十年者九六七八之冊也月有朔虛歲有閏盈故言月者合七八之冊而半之以象一朔之旬言歲舉九六之爻而全之以象一閏之日三旬為一朔八月之旬當極陰之冊二十有四三歲為一閏一閏之日當二篇之爻三百八十有四故三百六十冊當期之日虛分包矣三百八十四爻當閏之日盈分萃矣此乃聖人之微非迂而辨之曲而暢之也不然何陰陽奇偶自然與天地潛契哉

蓍數揲法第八

虛一

生一

象道

第一揲不五則九

五則為少

九則為多

第三揲方成爻

十八變而成卦

大衍之數五十其用四十有九蓋虛一而不用也不用
而用以之通非數而數以之成也故將四十九蓍兩手
圍之猶混沌未分之際也分而為二以象兩為將蓍分
於左右手中以象天地也掛一以象三為於左手取一
存於小指中象三才也揲之以四以象四時為先將左
手中蓍四四數之也歸奇於扐以象閏為四四之餘者
合於掛一處也五歲再閏故再扐而後掛者為將右手
蓍復四四數之餘者亦合於掛一處故曰後掛也如此

一揲之不五則九二三揲之不四則八盡其三揲一爻成矣十有八變一卦成矣

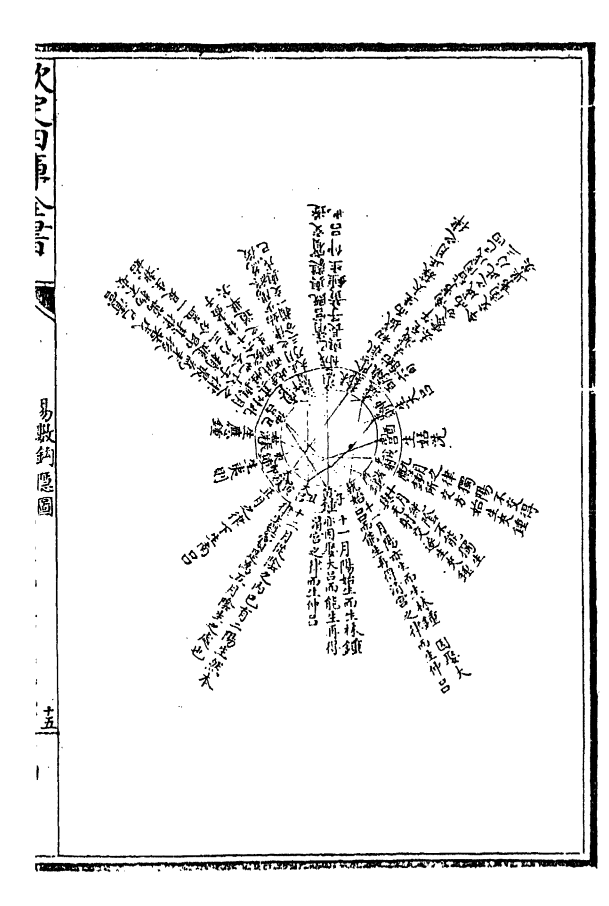
陰陽律呂圖第九

夷則　南呂　无射　應鍾

林鍾　　　　　　　黄鍾

蕤賓　　　　　　　大呂

仲呂　姑洗　夾鍾　太簇



昔黄帝使伶倫自大夏之西崑崙之東取嶰谷之竹以其竅厚而均者斷兩節之間而吹之為黄鍾清宮之管管最長者制十二筩以聽鳳凰之鳴其雄鳴六雌鳴六自清宮皆可以生之是黄鍾為律本故乾䷀之初九律之首陽之變也因而六之以九為法得林鍾（以六乘黄鍾之九得五十四也）大吕故坤䷁之初六吕之首陰之變也皆參天兩地之法也九六陰陽夫婦子母之道也異類為子母（謂黄鍾生林鍾須得大吕而生）同類為夫婦（謂大吕須嫁於黄鍾是為夫婦而能生六月）

蓋天地之情也且夫陽氣始歸戊已清宫是其黄鍾之母也纔得五月蕤賓之交其律已付長子候冬至而用也黄鍾自十一月陽氣始生而用事是為律本也然五月一陰生後得清宫還付而收之方生仲吕耳案晉書云漢京房知六律五音之數六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲吕而十二管畢矣仲吕上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至

於六十猶八卦之為六十四也

陽下生陰陰上生陽法

黄鍾娶大吕生林鍾　太蔟娶仲吕生南吕

林鍾娶蕤賔生太蔟　南吕妃夷則生姑洗

无射交應鍾生夾鍾　夾鍾妃太蔟生夷則

夷則娶南吕生大吕　大吕生蕤賔

蕤賔交與戊巳清宫　清宫却付長子也

黄鍾九寸律之本也三分損一下生林鍾互相生至五月蕤賔交戊

已却付黃鍾遂生清宮最長之管一尺三寸三分乃三分損九寸餘三寸三分生仲呂

大呂三寸七分乃三分益一上生蕤賓

太蔟八寸遂三分損一下生南呂

夾鍾四寸二分乃三分益一上生夷則

姑洗七寸一分乃三分損一下生應鍾

仲呂交得夫太蔟管長三寸三分乃三分益一生執始

蕤賓四寸九分始作少陽終為後夫乃三分損一交與戊巳清宮

林鍾六寸乃三分益一下生蔟

夷則五寸六分乃三分損一上生大呂

南呂五寸三分乃三分益一下生姑洗

无射交得妻應鍾管長六寸三分三分損一生夾鍾

應鍾四寸七分乃三分益一交與夫无射為首唱

執始在黃鍾部下中呂之上生也今却下生去滅在林鍾之下不敢不交於南事至此而周畢矣

南事生蕤賓之傍

易數鈎隱圖遺論九事

欽定四庫全書

經部一

周易口義　易類

提要

臣等謹案周易口義十二卷宋倪天隱述其師胡瑗之說也瑗字翼之泰州如臯人用范仲淹薦由布衣拜校書郎歷太學博士致仕歸事迹具宋史本傳天隱始末未詳葉祖洽作陳襄行狀稱襄有二妹一適進士倪天隱

殆即其人董莽嚴陵集載其桐廬縣令題名碑記一篇意其嘗官睦州也其說易以義理為宗邵伯温聞見前録記程子與謝湜書言讀易當先觀王弼胡瑗王安石三家三原劉紹攽周易詳說曰朱子謂程子之學源於周子然考之易傳無一語及太極於觀卦彖辭云予聞之胡翼之先生居上為天下之表儀於大畜上九云予聞之胡先生曰天之衢亨

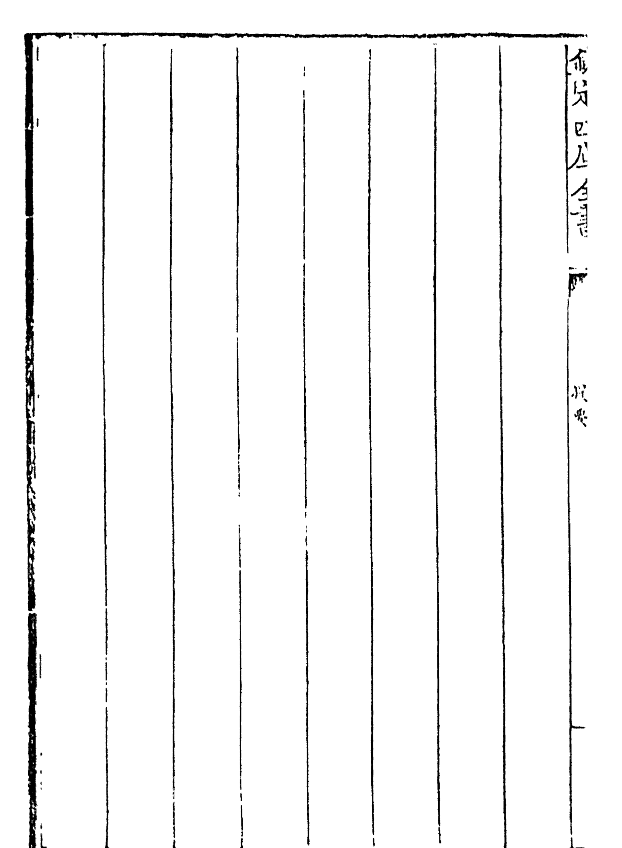
誤加何字於夬九三云安定胡公移其文曰
壯于頄有凶獨行遇雨若濡有慍君子夬夬
无咎於漸上九云安定胡公以陸為逵考伊
川年譜稱皇祐中游太學海陵胡翼之先生
方主教導得先生所試大驚即延見處以學
職意其時必從而受業焉世知其從事濂溪
不知其講易多本於翼之也其說為前人所
未及今核以程傳良然朱子語類亦稱胡安

定易分曉正當則是書在宋時固以義理說易之宗也宋志載瑗易解十卷周易口義十卷朱彝尊經義考引李振裕之說云瑗講授之餘欲著述而未逮其門人倪天隱述之以非其師手著故名曰口義後世或稱口義或稱易解實無二書其說雖古無明文今考晁公武讀書志亦云胡安定易傳蓋門人倪天隱所纂非其自著故序首稱先生曰其說與

口義合而列於易傳條下亦不另出口義一條然則易解口義確為一書宋志誤分為二明矣乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



周易口義發題

先生曰夫易者伏羲文王周公孔子所以垂萬世之大法三才變易之書也自伏羲仰觀天文俯察地理始畫八卦故爻有九六以盡陰陽之數位有三畫以盡三才之道寫天地雷風水火山澤之象以盡天下之用明健順動入止說陷明之體以盡天下之理然而伏羲之時世質民淳巧偽未興詐端未作故雖三畫亦可以盡吉凶之變自神農至堯舜莫不取法八卦之象以為大治

之本歷夏沿商以及桀紂之世民欲叢生姦偽萬狀禮隳樂缺天下紛然故三爻不能盡萬物之消長究人心之情偽文王有大聖之才罹於憂患覩紂之世小人在位詐偽日熾思周身之防達憂患之情通天人之淵藴明人事之始終遂重卦為六十四重爻為三百八十四又於逐卦之下為之彖辭故天地通變之道萬物情偽之理一備於此然謂之易者按乾鑿度云易一名而含三義簡易也不易也變易也故穎達作疏洎崔覲劉正

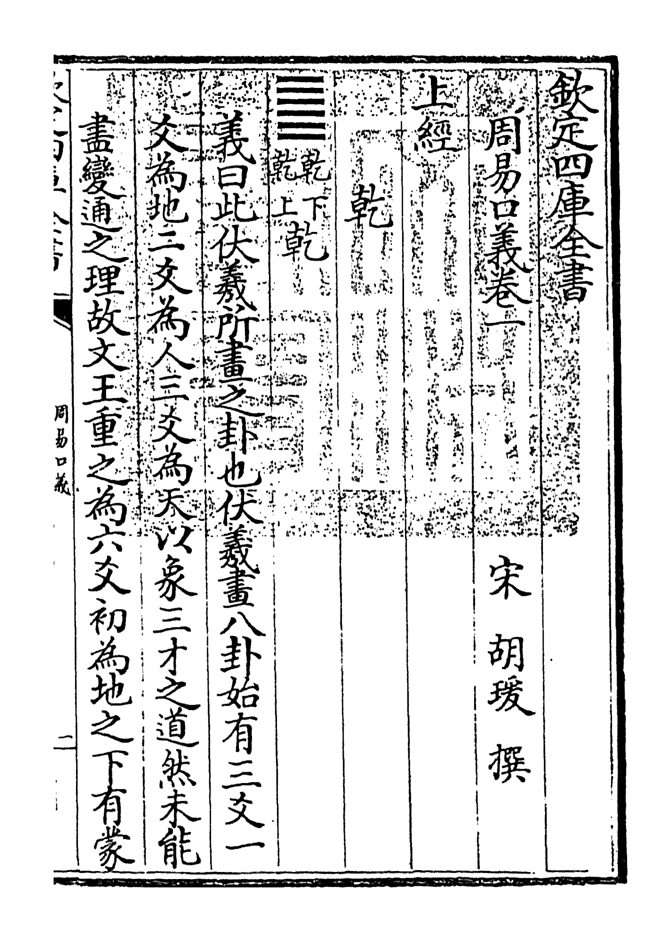
簡皆取其說然謂不易簡易者於聖人之經繆妄殆甚且仲尼曰名不正則言不順言不順則事不成是言凡興作之事先須正名名正則事方可成況聖人作易為萬世之大法豈復有二三之義乎按揚子曰陰不極則陽不生亂不極則德不形又繫辭曰易窮則變變則通通則久又云生生之謂易是大易之作專取變易之義盖變易之道天人之理也以天道言之則陰陽變易而成萬物寒暑變易而成四時日月變易而成晝夜以人

事言之則得失變易而成吉凶情偽變易而成利害君子小人變易而成治亂故天之變易則歸乎生成而自為常道若人事變易則固在上位者裁制之如何耳何則在位之人苟知其君子小人相易而為治亂則當常進用君子而擯斥小人則天下常治而无亂矣知其情偽相易而成利害當純用情實而黜去詐偽則所為常利而无害矣知其得失相易而成吉凶當就事之得而去事之失則其行事常吉而无凶矣是皆人事變易不

可不慎也故大易之作專取變易之義謂之周易者自伏羲畫卦文王重之又從而為之彖辭至周公又為之爻辭仲尼又十翼之數聖相繼其道大備于周故曰周易謂之上經下經者自乾坤至坎離三十卦謂之上經自咸恒至未濟三十四卦謂之下經然則所以分上下二經者以簡帙重大故分之也乾坤者天地之象坎離者日月之象故取以為上經咸恒者夫婦之義既濟未濟人倫終始之道故取以為下經先儒亦常謂不分之即无

損于義分之亦无害其實但以簡帙重大而分之也乾

傳者乾卦名也傳傳也言傳述聖人之法以示萬世也



欽定四庫全書

周易口義卷一

宋　胡瑗　撰

上經

乾

☰ 乾下乾上　乾

義曰此伏羲所畫之卦也伏羲畫八卦始有三爻一爻為地二爻為人三爻為天以象三才之道然未能盡變通之理故文王重之為六爻初為地之下有蒙

泉之象二爲地之上三于人爲臣民之位四出于臣民之上爲儲貳之象五正當天位六爲天之上有太虛之象然後萬物成形而天下之能事畢矣六爻皆陽象天積諸陽氣而成也既象天其不名天而名乾者盖天者乾之形乾者天之用夫天之形望之其色蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚杵此天之形也言其用則一晝夜之間凡行九十餘萬里夫人之一呼一吸謂之一息一息之間天行

已八十餘里人之一晝一夜有萬三千六百餘息是
故一晝一夜而天行九十餘萬里則天之健用可知
自古及今未嘗有毫釐之過亦未嘗有毫釐之不及
蓋乾以至健至正而然也故聖人于此垂教欲使人法
天之用而不法天之形所以名乾而不名天也且天
之形象人之體魄也天之用象人之精神也使寒暑
以成日月以明萬物以生此天之健用也若人之有
耳目口鼻四體是其形也其口言鼻臭目視耳聽手

足四體之運此其用也至于心之思慮藴于内則為五常百行發于外則為政教禮義故為君為臣為父為子為兄為弟為夫為婦以至于為士農工商莫不本于乾乾不息然後皆得其所成立也左氏曰民生在勤勤則不匱是皆言人當法天之健用也故曰乾

元亨利貞

義曰文王既重伏羲所畫之卦又為此卦下之彖辭以明乾之四德又配之四時五常而言也元者始也

言天以一元之氣始生萬物聖人法之以仁而生成天下之民物故于四時為春于五常為仁亨者通也夫物春始生之夏則極生而至于大通故高者下者洪者纎者各遂其分而得其性也聖人觀夏之萬物有高下洪纎乃作為禮以法之使尊者卑者貴者賤者各定其分而不越於禮故於四時為夏于五常為禮利者和也在文言曰利者義之和言物之既生既育故必成之有漸自立秋凉風至八月白露降九月

寒露降以至為霜為雪以成萬物莫不有漸而成也聖人法之以為義義者宜也天下之民雖有禮以定其分然必得其義以裁制之則各得其宜也故於四時為秋於五常為義貞者正也固也言物之既成必歸于正以陰陽之氣幹了於萬物聖人法之為智事非智不能幹固而成立故於四時為冬于五常為智然則此五常不言信者何也蓋信屬于土土者分王四季凡人之有仁義禮智必有信然後能行故于四

者无所配也然此四德以天下事業言之則元為樂亨為禮利為刑貞為政何則盖元者始生萬物萬物得其生然後鼓舞而和樂聖人法之制樂以治天下則天下之民亦熙然而和樂故以元為樂也天下既已和樂然而不節則亂故聖人制禮以定之使上下有分尊卑有序故以亨為禮也夫禮樂既行然其間不无不率教者聖人雖有愛民之心亦不得已乃為刑以治之于是大則有征伐之具小則有鞭朴之法

使民皆畏罪而遷善故以利為刑也夫天下既有樂以和之禮以節之刑以治之不以正道終之則不可也故政者正也使民物各得其正故貞為政也夫四者達而不悖則天下之能事畢矣故四者在易則為元亨利貞在天則為春夏秋冬在五常則為仁義禮智聖人備于乾之下以極天地之道而盡人事之理也

初九潛龍勿用

義曰自此至用九皆周公所作之爻辭也爻者效也效一卦之動而爲之故謂之爻謂之初者一卦之始也謂之九者陽之數也凡易言九六者皆陰陽之數也天一天三天五天九是陽數之奇也地二地四地六是陰數之耦也潛者隱也龍者有變化之神陽氣之象也陽以生成爲德君子之象也凡乾坤之十二爻配之十二月今初九乃是建子之月一陽始萌于黃鍾之宮雖生成之功未及于物然已有生成萬物

之心矣若君子未得位之時雖道未澤于世然已有澤天下之心矣謂之潛龍者言陽氣未發見而在潛隱之地也勿用者聖人戒後世勿用此潛龍為德也何以言之凡人萃五行秀氣而生為萬物之最靈者也然天下之衆愚不肖者常多賢智者常少況聖人挺全粹之德受天元之純則又過于賢也遠矣夫有聖人之資則无所不通无所不明矣固當出見於世輔其君澤其民利其物以成天下之事業則可也丈

言曰君子以成德為行日可見之行也今有聖人之德之明反以潛隱為事則天下之愚不肖將誰治之是不知天所以生聖人之意也孔穎達作疏以謂勿用者于此時小人道盛若其施用則為小人所害寡不敵衆弱不勝强禍患斯及故戒勿施用此大非聖人之旨夫聖人才无所不能智无所不周懐道德持仁義以革天下弊舉陋典新汚俗矯曲為直表邪為正以陶冶於上而天下治矣又何憚小人之害若懼

其見害而勿施用則是天下常亂而不可得治也然此勿用者蓋言勿用此潛龍為德也今歴考易中或彖或爻言勿用者有四若屯之彖云勿用有攸往言屯難之時不可往撓其民務安全也姤之彖云勿用取女言一女配一男是其正也今一陰而遇五男剛壯者也若此之女勿可取之不可與長也師之上六曰大君有命開國承家小人勿用言上六師道之成大君班爵行賞其功大者開建其國為諸侯其功小

者建立其家爲卿大夫若小人偶立一戰之效與之金帛可也賜之甲冑可也後漢光武不任功臣以吏事深得其道不然若用小人必亂其邦所以韓彭英盧立功受地不旋踵而就戮也蒙之六三曰勿用取女見金夫不有躬无攸利言婦人必當正靜其德以待六禮之備然後用父母之命媒妁之言方可歸之今六三持身不正見其金夫遂欲從之聖人戒之勿用取此女也由是觀之聖人之戒後世不可用潛龍

為德誠无疑矣故孔子目長沮桀溺曰鳥獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與又曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣盖後世之人多以潛隱為德或隱於巖野或遯於林泉罔德義以沽名傲衣冠以耀志故有終身不見用於世而亂人倫者也且疏又引舜耕歷山漢祖為泗水亭長是豈終潛哉盖養成其德耳然聖賢其無隱乎曰已道未著已行未成必學問之以養成聖德然後施為于天下耳甘終身于山林川澤

哉然或上下為戾亦有可隱之時故中庸曰君子之道費而隱雖然豈隱道哉隱其身不隱其道所以然者不以一己之私忘天下之公故孔子皇皇於衰周孟軻汲汲於戰國皆謂有聖人之德身未顯而其道不自窮也乾六爻皆聖人象也若之何有聖人之資而潛隱自居乎文言曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也聖人之戒勿用潛隱為德可謂明矣

九二見龍在田利見大人

義曰九二之爻是十二月中氣之後正月中氣之前陽氣發見地上之時也田者稼穡所生而有資益之地也以人事言之則是聖賢君子有中庸之德發見于世之時也夫君子之道積于内則為中庸之德施于外則為皇極之化此爻但有君德而无君位故曰見龍在田利見大人者何蓋凡有大人之德必須利見有大才大德之君然後可以行己之道若舜之得

堯禹之得舜伊尹之得成湯傅說之得高宗呂尚之
得周文是也然則五得天位亦曰利見大人者何曰
有是君必須有是臣然後萬務可舉天民可治若堯
得舜舜得禹皐陶禹得稷成湯得伊尹文王得呂尚
是也故九二九五之爻皆言利見大人今驗于易或
彖或爻言利見大人者有七萃之彖曰王假有廟利
見大人言既作廟以萃聚先祖之神靈必須得大才
大德之人以輔行其禮訟之彖曰利見大人言訟之

事必須利見大才大德之人以辨其是非㝵之象曰小亨利有攸往利見大人言申其號令法制必須大才大德之人以參酌恢隆之也蹇之上六曰往蹇來碩吉利見大人言居蹇難之極往則益蹇若來居位則安安則得其碩大之福而吉必須利見大才大德之人以求解散蹇難也及此乾之二五凡七皆聖人之微旨也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

義曰九三居下卦之上在人臣之極位正當公相之權也上則須輔弼于君下則須總領百官以平均天下之民凡朝廷之幾務莫不一責于已若專奉上而怠于恤下則有佞邪之諂若勤恤于下而簡于奉上則有侵權之誅固宜終朝乾乾日不自暇慎思之力行之不倦以終之是上則以思輔其君下則以思總百官以治天下之民自朝及夕常戒懼而惕若則可以无咎矣若者辭之助注以為至于夕猶惕然若厲

今則不取

九四或躍在淵无咎

義曰或者疑惑也躍者騰躍也淵者龍之常處也九三已極人臣之位九四出人臣之上切近至尊之位既非人君又非王官是儲貳之象也何哉仲尼曰或躍在淵乾道乃革言人道近於地今九四近於天位已出人臣之上是乾道革變之始也夫太子者天下之本生民之望也不有所進則无以副四海之望欲

進其位又恐侵君之權處多懼之地故不得不疑也始則疑惑終則无咎者蓋或躍以進其德在淵以守其位分是進其德不進其位也故昔者太子必入太學求賢師以教諭之就賢友以漸摩之使知為君為臣為父為子之道目見正色耳聞正聲是躍以進己德而在淵以守己位也震曰震驚百里不喪匕鬯言百里者威不遠也匕鬯者宗廟之器也有威而不過守禮而循常是以見臣子之道全而不侵於君父也

今輔嗣之注曰近乎尊位欲進其道廹乎在下非躍所及孔頴達從而疏之曰以其遲疑進退不敢果敢以取尊位且聖人六經垂萬世之教爲天下之法所以教人臣之忠人子之孝也今其言曰不敢果敢以取尊位是何人臣之忠人子之孝哉又言曰西伯内執王心外率諸侯以伐紂此尤違聖人之旨如其言則簒逆之道也今故不取夫聖人之言不勸則戒勸之者欲其進德也戒之者懼其侵君之權也爲儲貳

者但進修其德以禮法而守其位則文言所謂進德修業欲及時也故无咎

九五飛龍在天利見大人

義曰九五之爻當建辰之月陽氣盛而上升於天如龍之騰飛然猶聖人積中正誠明之德德既廣業既成即人君之位上合天心下順人情以居至尊之地也然乾之六爻九二九五並言利見大人者九五雖有聖人之德之位必須得大才大德之臣輔佐之然

後可以有為於天下使一民不失其所一物必遂其性此聖人之心也故言利見大人九二雖有聖人之德固須得大才大德之君然後得已道之行先聖云水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩此言聖人在位天下有聖人之德者皆來仕于朝皆以類應也禮曰天降時雨山川出雲如聖人在上則天下聖人皆來輔佐之也孟子曰堯以不得舜為已憂舜以不得禹稷臯陶為已憂堯大聖人也必得舜舜

大聖人也必得禹稷臯陶故可以治是雖有大才大德之君必利見大才大德之臣然後成天下之治也

上九亢龍有悔

義曰此一爻居卦之終亢極之地也若聖人當衰耗之年不可更專己任必得聖賢之人以代己之聰明也故堯之耄期倦于勤則授之舜舜耄期倦于勤則授之禹禹耄期則授之啓是聖人與時消息知進退存亡而不至亢極故无悔耳然聖人之德固无亢也

蓋其年有亢耳聖人之道固无悔也蓋其身有盛有長有耄耳今上九是年齒衰耗精神倦怠之時若居此時不能自反而求代已任則必有悔矣離之九三曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶太玄首之上九曰巔靈氣形反正此謂也是皆聖賢謂耄必求代而著萬世之戒也

用九見羣龍无首吉

義曰乾之六爻自初至上皆稱龍者終始全用剛陽

之德也王者法天之健居兆人之上亦當終始用其剛陽之德也故言用九見羣龍然謂旡首吉者言全用剛德不可居物之首也何則夫國家兵武至剛威者也動則蠹民之財殘民之命聖人不得已而用之也凡人臣有背叛四夷有侵撓天子于是加兵以誅討之去其元惡大憝以安天下之生靈待其有犯然後應之耳不可先之也先之則窮黷矣夫窮兵黷武豈聖人事哉秦之始皇漢之孝武隋之煬帝唐之明

皇皆為首以自取敗亡之道耳故聖人戒之言无首乃得无咎也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

義曰彖曰者仲尼為十翼之文贊明易道以解文王所作卦下彖辭之辭以明一卦之大要故亦謂之彖

大哉乾元萬物資始乃統天者此三句釋乾元之義

也大者无限極之辭乾者剛陽至健之氣元者始生長養之德言天以一元之氣生成萬物而无有限極也然坤則稱至哉者盖天氣降於地為萬物之始地承天之氣以育成萬物之形是有所至故曰至哉資者取也言乾以一元之氣發育施生故萬種之物資而為始坤則待天氣之降然後能生萬物故乾言資始坤言資生此聖人於一字皆有旨意乃統天者夫天者形之名今以剛健之德運行不息故得天氣常

存是乾元能統領天之形也雲行雨施品物流形者此釋亨之德也乾為陽氣而上統于天天將降雨山川出雲雲氣升行雨澤下施故品彙之物各流布其形體而得亨通也大明終始六位時成時乘六龍以御天者此四句總結乾之德大明終始之道六爻之位各有次序初則潛陽氣潛萌于黄鍾之宫二則見陽氣見於地之上三則處人臣之極四則出人臣之上為儲君五則陽氣至盛臍升於天上則亢極在太

虚之中時潛則潛時見則見時躍則躍時升則升是六位以時而成也時乘六龍以御天者夫以上下定位而言之謂之六位以陽氣變化而言謂之六龍陽氣自十一月漸升冬至之日萌于黄鍾之宫至五月而陰氣漸升是乘此六龍之位以時而升降故大明生成萬物終始之道以控御天體也且人之神氣萃之則生散之則亡天有剛陽之氣運行不息故天體常存也乾道變化各正性命者此二句申明乾元之

德變者後來改前以漸變易也化者一有一无全然而化也性者天生之質有剛柔遲速之别也命者人所禀受有貴賤夭壽之等也天以剛陽之德自然以漸變化各正其萬物之性命按書曰惟天陰隲下民是或富或貴或夭或壽皆上天默定之也至於草木之性有甘有苦有益人者有害人者皆天所賦性命之然也保合太和乃利貞者此釋利貞之德也天以剛陽之德生成萬物必以漸成之以保合太和之道

盖剛陽不以健而利物則不能保合者也故必漸成之若立秋凉風至八月白露降九月寒露降以至為霜為雪是漸成其物而不暴終能正固而幹了之也若其大暑之後寒涼暴至則萬物能成乎故曰保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧者自大哉而下明乾之四德元為春以始生亨為夏以太通利為秋以漸成貞為冬以幹了是天道自然而然也此二句言人為天下之君首出萬民之上法乾之四德為禮樂

刑政以生成天下之萬民故樂為元禮為亨刑為利政為貞四達而不悖萬國所以皆得安寧也

象曰天行健君子以自彊不息

義曰此先聖所作大象之辭所以明一卦之用也天行健者蓋言天以至健而行故一晝夜之間凡行九十餘萬里而君子之人則當法之而健健不已以至為君為臣為父為子小之一身次之一國大之天下皆當法天之至健之徳強勉於己夕思晝行无有休

息則可以成天下之事業而行天下之大道也故曰天行健君子以自強不息

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

義曰潛龍勿用至不可為首也此先聖又解釋周公之爻辭故謂之小象潛龍勿用陽在下也者言建子之月陽氣始發而功尚未及于物是猶以聖人之德

而在於潛隱之時也然千里一賢猶為比肩且千里至遠之處而間有一賢則猶以為比肩相接是則普天之下庸庸者多而賢智者寡矣以賢者尚或如此其少況聖人乎是蓋千載而一遇也以天之所以生聖人者必將有以益于天下而興天下之利除天下之害舉天下之教化行天下之大道也而復潛遁為事則是辜天地之生矣雖然天陽之氣有時而潛有時而見聖賢君子亦有時而潛有時而見蓋聖人慮

萬世之下觀此潛龍之事遂務隱遁而失其施用故於此戒之言當勿用此潛龍為德也今言潛龍勿用者以其陽氣在地之下而功未及物故曰陽在下也見龍在田德施普也者言陽氣發見於地之上而功及乎物也是猶聖人執中道其功施布而无所不至使賢者智者皆可以俯而就之愚者不肖者皆可企而及之以至一民一物欲使无不得其宜而皆合于中道是其德施普也然而雖有聖人之德而无聖人

之位不能大營造天下之事業故曰德施普也終日乾乾反復道也者乾乾健健不息之謂九三當公相之位其責甚重上以道承事於天子及其儲君而盡其忠義之分竭其人臣之節下以道表率百官之事平均萬民之政教反復以事上治下不離其道故曰反復道也或躍在淵進无咎也者言儲貳之位能進其德則不失天下之望守其位分則絕君上之疑雖日進其德而无有咎悔故曰進无咎也飛龍在天大

人造也者言九五之爻正當陽氣極盛之時生成萬物而萬物各遂其性猶聖人有大中之德又居聖人之位故當興利除害扶教樹化鋤姦進賢以至經營萬事設為仁義之道使一民一物无不被其澤无不遂其性故言飛龍在天是大人營造興制之時故曰大人造也亢龍有悔盈不可久也者大凡日中則昃月盈則蝕物理之常也今聖人自初至上其功已著其德已成則至于年衰齒耗當求所代以副天下之

望則可不然則有過亢之悔故謂之盈滿之地不可久居知其可退而退則悔吝可遠故曰盈不可久也用九天德不可為首也者言聖人用剛健之德以化成天下鎮撫四夷懷來諸侯如四夷交侵中國諸侯不臣天子則聖人以兵應之是不為首也凡先動為首後動為應若其純用剛德而又為事首是必至于過暴而為禍害也待其有犯已者然後應之則不失其道故曰天德不可為首也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

義曰文言者先聖以乾坤之義尤深故又作文飾之言以解其義元者善之長也者自此以下至元亨利貞文言之第一節也元者始也言天以一元之氣始生萬物萬物皆由一元而生是為衆善之長也何則善莫大於生德故天地之大德曰生是大德生成以元為始即此元者能長於衆善也亨者嘉之會也者

言天既以一元之氣施生萬物而至于盛夏之月則陽氣極盛萬物皆極其生養而無不繁蔚故高下洪纖无不得其所是嘉美之所聚會也利者義之和也者義宜也和漸也所謂自立秋涼風至以至爲霜爲雪是天之生物皆使不失其宜以積漸而成之也貞者事之幹也者言天之使物自始生至于亨通而又成之有漸及冬之時則生成之功已畢使皆得其正固而幹了之

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

義曰此以下言君子法天四德而行也君子體仁足以長人者言天以一元之氣生成萬物而萬物得遂其性各安其所故君子以至仁之德陶成天下使一民一物莫不受其賜是故于一家施仁則一家之内愛敬而尊事之一國施仁則一國之内愛敬而尊事之雖有鰥寡孤獨窮民之无告者均使之不失其所

如此是為衆人之長也嘉會足以合禮者言天以盛夏亨通萬物而萬物莫不茂盛故君子施嘉美之道使各得會聚謂循民物既已富庶則不可以無節故欲男女有別則為之制婚姻之禮欲上下交接而和樂則為之制鄉飲酒之禮欲其尊君賔王則為之制朝覲之禮欲其篤哀慼孝思則為之制喪祭之禮如是之類是君子以嘉美之道而使皆合禮也利物足以和義者言君子法天霜露之氣而成就萬物皆有

其漸故始以仁義禮樂教之導之然民有不令不肖者雖善教之而終不能遷則必用刑罰以整齊之使不至於亂而皆得其利又以漸而成治使天下之物各得其宜也貞固足以幹事者言君子法天貞正之德能幹了其事若正而不固則无能終其正若固而不正則入於邪必當守正堅固然後可以幹濟天下之事也此君子法天之四德而行故曰乾元亨利貞也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍徳而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

義曰此孔子欲申言乾六爻之旨故假設問荅以明其義此以下至動而有悔文言之第二節也潛龍勿用其義何謂也子曰龍德而隱者也言有聖人之徳而處於貧賤是隱遁之時也不易乎世者言有聖賢之道則必隨世俗而施為教化以磨揉于下使其亂

則變而為治惡則悛而為善今潛隱之時但韜晦其光而自修其已是不為世俗而變易者也不成乎名者言聖人不務於名其有實則名隨之矣今但以潛隱為事而不行教化之實是不成其名也遯世无悶者言既潛遁則不務行其教化之實是無所憂于天下故遯世而无以為悶也不見是而无悶者言有聖人之德居其位行其道是為世所是也今止以潛隱為事而不務行其教化則不見是于天下也雖不見

是於天下然已亦終无所憂悶而務專獨為事也樂則行之憂則違之者凡聖人有為於時則其所施設教化皆與天下同之若天下之所樂已亦樂而行之天下之所憂已亦憂而違去之是憂樂皆同於天下此聖人之常行也今止以潛遁為事是所為皆異於衆也若天下之所憂已或樂之則行也天下之所樂已或憂之則違去之而不行也是務隱晦者雖憂樂必異於世也確乎其不可拔潛龍也者言如上之數

事確然不能舉拔也其所為者是潛隱之人也此皆聖人著為萬世之戒言上之所行皆潛晦之事故當勿用此為德也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

義曰此釋九二爻辭言聖人居于下位而所行无過无不及者以其有中正之德也故曰龍德而正中者

也庸言之信庸行之謹者庸常也言九二之君子有聖人之德故俯仰循理從容中道至於常言必信實常行必謹慎是由其性至明故出處語默皆合於中和之域然後口无可擇之言身无可擇之行也閑邪存其誠者寬而防之謂之閑誠則至誠也言此九二能以中正之德防閑其邪慝慮其從微而至著故常切切而防閑之若中庸所謂博學之審問之慎思之明辨之篤行之以小善至於大善由大善乃至于聖

是由能防其邪惡而內存至誠然也中庸又曰至誠無息不息則久久則徵言至誠之道終而不已則有證驗也又曰其次致曲曲能有誠唯天下至誠為能化蓋言委曲之事發於至誠則形於外而見著見著則章明章明則感動人心人心感動則善者遷之惡者改之然後化其本性故曰惟天下至誠為能化此聖人存誠之驗也故曰閑邪存其誠也善世而不伐者伐矜伐也夫中人之性有一善則盎然溢于面目

而自矜伐其能也若夫有善功有善德而不自矜伐者唯聖人能之若堯之時洪水泛濫于中國而民幾魚矣唯大禹能排决疏導之以消其難使萬世之下被其賜然而禹亦未嘗矜伐之故舜稱曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功又若仲尼萬世之師其功配天地其明並日月然且嘗言君子之道四丘未能一焉以仲尼之于四事豈有不能哉盖聖人雖有大善于世而不自伐也德愽而化

者此言既有中正之德其言常信其行常謹又能防閑其邪惡而存其至誠有大善而不自伐故其德廣而化行于天下矣易曰見龍在田利見大人君德也者九二雖未居大人之位而為人臣乃有人君大中之德故特舉本爻之辭以結之

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居

上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

義曰君子進德修業忠信所以進德也者内盡其心謂之忠不欺于物謂之信葢九三居人臣之極位内能盡己之心不欺于物使德行日進而功業日脩也脩辭立其誠所以居業也者辭謂文教也誠謂至誠也言外以修其文教内以敦其誠實此所以居業也然上謂之修業下謂之居業者葢文辭相避亦功業

之盛故當居之也知至至之可與幾也者幾者有理而未形之謂也言君子之所學學聖賢之事業致君澤民之術也小而一邑次而一郡以至為將為相佐天子治天下當其未至之時知其必至預習其業朝夕以思之學其為治之道至于有位宰一邑牧一郡為將為相舉而行之无所施而不可蓋由知至而至之耳昔孟子四十不動心蓋當志學之年天下之事无所不學及其壯仕之歲凡天下之事莫有動其心

者是知至而至之也知終終之可與存義也者言為臣之義終始一德以奉其上是得臣之宜也豈非知終乎然後之人臣居于顯位上而奉一人之尊下而有百官萬民之責内无覬覦僭竊之心若伊尹之於太甲周公之於成王霍光之于昭帝諸葛亮之于蜀主此數君子是謂知終終之于人臣之分能存萬世之義也是故居上位而不驕在下位而不憂者言九三居人臣之分其德業既已進脩則宜進退必以德

而升降必以道故居上位而无驕亢之色在下位而無憂悶之心故乾乾不息因其所為之時而惕懼戒慎雖履至危之地亦免其咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

義曰此先聖釋九四之爻辭以位言之曰上下以出處言之曰進退今九四當儲貳之位故雖或上或下

非茍為其邪佞也或進或退非茍離其羣類也是故進其德以副天下之望脩其業以絶君上之疑如此者是將欲及時而行道也故上與進是或躍之義下與退是在淵之謂也故无咎者言若不能進其德以塞天下之望又不能守其位分而致君之疑則其為禍也不細矣今得无咎者誠能副民望而去君疑也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物

覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

義曰此釋九五之爻辭同聲相應同氣相求者此釋聲氣自然相感之道也同聲若彈宫而宫應彈商而商應鳴鶴在陰其子和之之類是也同氣若天欲雨而柱礎潤磁石引針琥珀拾芥之類是也水流濕火就燥者此釋无情之物自然相應夫地體卑下水性就下其流必就卑濕也火本炎上其性燥故焚其芻薪必先於燥也雲從龍風從虎者此言有情感无情

也龍者水畜雲者水氣故龍吟則景雲出虎是猛威之物而風亦是震動之氣故虎嘯則谷風生聖人作而萬物覩者言聖人之作光明盛大與天地合德萬物莫不徧覩夫天地感應而生萬物聖人感應而用天下之賢共成天下之業敷為皇極之教而天下萬物莫不觀覩之也前言大人造是聖人營造興制之時此統言之故曰聖人作而萬物覩也本乎天者親上本乎地者親下者此言本天則動物也本地則植

物也言天之運動而飛物亦動地之凝靜而植物亦
靜此聖人推舉自然之理以明之也
上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢
人在下位而无輔是以動而有悔也
義曰夫卦之六爻上與初為无位初則未中上則過
中是雖在高貴而无大中之位既貴而无位以居于
尊高則安得天下之民也賢人在下位而无輔者今
既亢極則賢雖在下位而亦不輔佐矣夫如是則動

靜之間皆有悔也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

義曰此以下至天下治也文言之第三節全以人事明其義也潛龍勿用下也者言聖人有龍德在於潛隱之時故聖人戒其勿用此為德者以其功不及物居无位之地而處于卑下也見龍在田時舍也者舍

棄舍也若仲尼有聖人之德而无其位當衰周之時皇皇汲汲而不得見于世是為時之所棄舍也夫既為時棄舍然而前又言德施普也及天下文明者何也前盖以聖人之德言之也此所謂時舍者以位言之也終日乾乾行事也者言九三居人臣之極位有奉上率下之責至難至重故終日之間乾乾不息以行當位之事也或躍在淵自試也者言九四已離下卦而居上卦之下逼近至尊慮有僭上之嫌故疑之

而或騰躍以試己之才德副天下之望也飛龍在天上治也者言聖人有龍德而居天位以興天下之治也亢龍有悔窮之災也者言聖人當過亢之年其精力耗倦若不求所代以終其位則必有窮極之災也乾元用九天下治也者言乾以一元之氣自潛至飛終始本末能用陽剛之德以生成萬物在聖人則有剛明之道以一己不能盡天下之治固在左右前後大臣小臣皆能用剛正之君子然後得天下治矣

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

義曰此以下文言之第四節全以天氣明其義也陽氣潛藏者言建子之月陽氣潛施於地下而藏遁之時也天下文明者言天氣發見於地上使勾萌皆達枯槁畢榮故高下洪纖皆流形品使天下之物有文章而光明也與時偕行者言建寅之月三陽並用之

時其卦成泰故君子終日之間乾乾不已與天時相契而行也乾道乃革者言九四離下卦之上而入上卦之下故其道有所變革也乃位乎天德者言天者積諸陽氣而成今九五之爻以剛陽之德居至尊之地是位本乎天位者也與時偕極者言四月之間陽氣盛極如聖人當耄期之年是與時偕極也乃見天則者言乾元能用剛陽之德乃顯天之法則也

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利

天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

義曰此以下文言之第五節又重釋乾之四德也乾元者始而亨者也者元始也亨通也言乾以一元之氣始生萬物萬物皆資始于一元然後得其亨通故於春則芽者萌者盡達至夏則繁盛是乾以一元之氣始生于物而物得其亨通也利貞者性情也者言

萬物旣生而繁盛則必漸成之故利於秋貞於冬當秋之時則萬物和漸而成至於冬則幹了而无不獲其正性言之人事則聖人能生成天下民物使皆獲其利而不失其正者葢能性其情也何則葢性者天生之質仁義禮智信五常之道无不備具故禀之為正性喜怒哀樂愛惡欲七者之來皆由物誘於外則情見於内故流之為邪情唯聖人則能使萬物得其利而不失其正者是能性其情不使外物遷之也然

則聖人之情固有也所以不為之邪者但能以正性制之耳不私于已而與天下同也聖人莫不有喜之情若夫舉賢賞善興利于天下是與天下同其喜也聖人莫不有怒之情若夫大姦大惡反道敗徳者從而誅之是與天下同其怒也聖人莫不有哀之情若夫鰥寡孤獨則拯恤之凶荒札厲則賙貸之是與天下同其哀也聖人莫不有樂之情若夫人情欲壽則生而不傷人情欲安則扶而不危若此之類是與天

下同其樂也是皆聖人有其情則制之以正性故發於外則為中和之教而天下得其利也小人則反是故以情而亂其性以至流惡之深則一身不保況欲天下之利正乎乾始能以美利利天下不言所利大矣哉者此又嘆美乾之德言乾始以一元而生成美利于天下于卦不言所利者誠由至廣至大无有限極故不可以所利言之也然則易卦有具四德者七其餘皆言所利若坤言利牝馬之貞屯言利建侯之

類是也蓋有所係然耳獨乾德至大故不可言所利也其曰大哉乾乎剛健中正純粹精也者此言乾之德至大而不可窮測也以其剛健運行晝夜之間凡行九十餘萬里而无毫釐之過與不及至於春夏以生秋冬以成自古逮今未嘗違悖是其至健而不失中正也所以然者蓋以至純至粹精健而不雜故也六爻發揮旁通情也者言乾之六爻或潛或見或躍或飛而跡皆不同故發越揮散則可以見聖人出處

進退之情也時乘六龍以御天也者已解在彖雲行雨施天下平也者言乾以一元之氣布而為雲散而為雨以生成天下而无不均也

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

義曰自此至其唯聖人乎文言之第六節也此一節復釋潛龍之言故先發上二句以明不可用潛龍為德也言君子之人得其天性之全故五常之道亦必

博學審問然後修成其德為常行之行而發之於天
下使天下之人日見其所行此謂君子之常道也潛
之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也者
夫君子之人既以成德為行為心則不可專務隱晦
今之潛則是以聖人之資性反在于潛遁未見之時
也行而未成者言既有聖人之性則必學之問之修
成其道而為行於己然後用之於外則可以成聖人
之全德今止以潛遁為心則是有聖人之資質而不

學不問亦終不能成行于已是與不聖同矣故聖人于此戒之言是以君子弗用此潛龍為德也

君子學以聚之問以辨之寛以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

義曰此釋九二爻辭也言君子之人稟天之全性發見于世而能執中庸之道者也何哉蓋聖人雖得天生善性之全亦須廣博其學以精其徳審問以辨其疑而又寛裕居其時以畜聚其事業而志于遠大是

以執其中庸而不有妄動以至推仁義以愛人示恩信以撫物其德業恢廣无所不至使天下之賢智者可以俯就天下之愚不肖者可以企及此皆由博學審問寛居仁行之然也是故庸人之情苟一善得于已則必悻悻然耻于下問而又躁妄以求其進所居失其寛所行失其仁是故業不能成於遠大而終為淺丈夫矣故聖人又于此歎美九二之德言其見龍在田以其有人君之德而无人君之位耳

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

義曰此又釋九三之爻蓋此一卦上下皆乾是重剛也三四介重剛之間下已過于二上不及于五故皆曰重剛而不中也上不在天非九五之君也下不在田非九二之臣也正當大臣之位上有一人之奉下有百官萬民之責故乾乾因其時而惕懼不敢遑安如此則雖在危地亦可无咎

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

義曰此又釋九四之爻乾之六爻上二爻為天下二爻為地中二爻為人備三才也此九四一爻上不在天下不在田中不在人是中不在人臣而正得儲君之位既為儲貳則進退上下皆有疑惑故所進而上者修德也所退而下者守位也夫如是故无咎矣

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其

序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎

義曰此又釋九五之爻大人者大才大德之人也夫天高而覆地厚而載故其德曰生聖人亦能以仁愛生成於物故與天地合德日月至明故无幽无隱皆燭之而聖人亦能同其明天以春夏秋冬而生成肅殺聖人亦能以仁義刑政化天下故與四時合其序鬼神之為道善者福之淫者禍之聖人則賞善罰惡

是與鬼神合其吉凶先于天時而行事則天弗違之是天合大人也後於天時而行事則奉順於天時是大人合天也以天之至大而聖人合之况于人與鬼神乎

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

義曰此又釋上九之爻亢之為言但知進而不知退

知存而不知亡知得而不知喪如此之類皆聖人之所不為是亢而招悔者也唯聖人為能知進而不忘退知存而不忘亡知得而不忘喪故于衰耗之年則求所代而終之堯舜禹是也上一句其唯聖人乎于義不安當為羨文

坤

䷁ 坤下坤上 坤

義曰此伏羲所畫文王所重純陰之卦也上下六爻

皆陰以象地積諸陰氣而成也坤者順也言坤柔順之德上承于天以生成萬物猶臣以柔順之德上奉于君以生成萬民也

元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

義曰此一節是文王所作卦下之彖辭也凡坤之四德與乾之四德同也但乾以剛健之德資始萬物坤以柔順之德資生其形也其言利牝馬之貞者蓋乾

體至大全用剛德故于乾卦之下直言元亨利貞而不言所利也今坤主臣道故言利牝馬之貞者蓋馬取其服乘有善行之才而又牝馬順之至也以言地之為道能順承天之氣以生成萬物无有休息若人臣順承于君而能宣君之令行君之事皆不失其正道故言利牝馬之貞也君子有攸往者夫坤體之利唯至順至正然後不失其常道人臣之分亦當執其正而濟之以順若順而不正則失于諂媚若正而不

順則失于悍愎而有先君之事是故惟君子有全德乃能循此道始終不失其分以此而往无所不利故曰君子有攸往也先迷後得主利者夫乾者天道坤者地道言之人事則乾為君為父為夫坤為臣為子為婦言其分則君倡而臣和父作而子述夫行而婦從若臣先君而倡子先父而作婦先夫而行則是亂常道也若能處其後而順行其事不為事先則得其主守而不失為臣為子為婦之道也西南得朋者西

南致養之地陰之位也今坤本陰以陰之陰是得其朋類而行若君子未仕之時必得明師賢友以相切磋蓋聖賢事業尤甚淵博獨學則不能成獨見則不能明固須資于朋類而後有所至也故伐木詩曰自天子至庶人未有不須友以成也是言人必得朋類而事業可成也東北喪朋者西南為陰位東北為陽位今離西南而反之東北是以陰之陽喪失其朋類如君子之人與師友講成道德及其業已就其性已

明務行其道而薦身於朝廷之間以求致君澤民之事是喪失其朋類者也安貞吉者言地體安靜而永守其正若天氣降於地地則承而發生是不妄有所發也如臣之輔君當常守安靜貞正之德待君倡然後和之是亦不妄有所動故得獲其吉也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東

北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

義曰此以下先聖釋文王彖辭之辭至哉坤元萬物資生乃順承天此三句釋坤元之德也故先嘆美之言至哉者蓋坤主承天之氣而生萬物之形必有所至也萬物資生者言一元之氣降于地為萬物之始也承一元之氣以生萬物之形是天下萬品之物莫不資取於坤元而生其形質也乃順承天者蓋地得天之降氣然後順從而發生萬物也坤厚載物德合

无疆此二句釋坤之自然之徳也坤厚載物者言地道博厚于天下之物高下洪纖无不持載无不包容也徳合无疆者言地者形之名坤者地之用是地之形則至廣至大而無疆畔若其徳則持載生育萬物大无不周遠无不及是坤之徳亦合地形之无疆也含弘光大品物咸亨者此釋亨之徳也含包也弘厚也光明也大盛也謂之含者言坤之為體无所不包无所不周謂之弘者言博厚而无所不載謂之光者

言萬物由地而生皆得亨通而光明謂之大者言其體至廣至大謂坤之有此四徳然後萬物繁植得其亨通也牝馬地類行地无疆者此釋利牝馬之貞言地之為道生成萬物无有休息馬為人所服乘亦能行之不息是為地之倫類而行之无疆也柔順利貞君子攸行者此釋君子有攸往之義言君子之人能柔和謙順以盡其為臣之節而又不失其正是所往无不獲其利也先迷失道後順得常者此釋先迷後

得主利之義言為人子為人臣為人婦其為道必須待倡而後和行而後隨若首先而行則迷惑錯亂而失其道若所行居人之後而順承其上乃得君子之常道也西南得朋乃與類行者已釋在前東北喪朋乃終有慶者此言君子已仕進用朝廷上以致君下以澤民以施已之素藴是終獲其美慶之道也安貞之吉應地无疆者此言坤之所以安靜守正而得吉者蓋由承天之氣以發育萬物无所不得其生是其

德之无疆也君子之人上承於君亦當安然守至正之德而不為事始不為物先待君令而後行此其所以獲吉也是其德應地无疆也

象曰地勢坤君子以厚德載物

義曰此先聖大象之辭言地之形體固本柔順柔順者地之勢也故能生成萬物之形質也君子以厚德載物者言君子之人法地之道以寛厚其德使其器業廣大弘博无所不容以載萬物使萬物无不得其

所皆如地之容載也

初六履霜堅氷至象曰履霜堅氷隂始凝也馴致其道至堅氷也

義曰言履霜者隂氣始凝結之時也堅氷者隂氣極盛之時也夫坤之六爻皆隂而初六居其最下是隂氣始凝之時也大凡隂之爲氣至柔至微不可得而見故自建午之月則一隂之氣始萌於地下以至于秋人但見其物之衰剥時之愴慘且不知其隂之所

由來然于履霜之時則是其迹已見故可以推測其必至于堅氷也以人事言之則人君御臣之法此其始也夫人之深情厚意不易外測故大姦若忠是也然為臣而佐君必有行事之迹於其始善善惡惡可得而度之故在人君早見之也見其人臣之間始有能竭節報効則知終必有黄裳之吉乃任而用之使之由小官至于大官則為國家之福若姦邪小人其有諂佞之狀一露則知積日累久必至於龍戰之時

故當早辨而黜退之則其惡不能萌漸也若使至于
大位以僭竊侵陵則惡亦不易解矣是由履霜之積
積而不已終至堅氷是宜辨之在始也象曰履霜堅
氷陰始凝也者言陰之至于履霜是陰氣始凝之時
也堅氷二字當為羡文蓋下文已有至堅氷也馴至
其道至堅氷也者蓋馴者馴狎之義謂臣之積惡有
漸久而不已則至大悪也
六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不

習无不利地道光也

義曰直正也待夫陽之至然後發而生成萬物是其體安靜守正而不爲物之先也方義也義宜也言生物无私使各得其宜也大者言地體至大无所不包无所不容也不習无不利者言坤有三德自然而物生故不待修習而後能以人事言之則君子之人其德素蘊其行素著聖賢之事業已習之于始至此用之朝廷之上隨時而行之且非臨事而乃營習故无

所不利是以孟子四十不動心者此也於卦則二爲地之上是萬物發生之時也故三德之備地道之美盡於此矣象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也者言六二以直方大之三德發動而生物无不得其宜蓋以自然之質不勞而生不爲而成光大之至也

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

義曰含章也章美也貞正也言六三陽位今以陰居之是能執謙不敢為事之倡始故內畜聖賢之事章美之道待君之所令及謀議之所至則從而發其章美之道以進于君如此是得臣子之正或從王事无成有終者言六三之君子執臣子之分不敢先倡待君有命然後從而行之既行之又歸美于君而不敢居其成功但竭節盡忠而終于為臣之分也象曰含章可貞以時發也者言人臣含畜章美之道若謀議

未及而先發之非其時而宣行之使天下之人但知臣之所為而不知君之所命則失所以為臣之分也今含畜章美俟可發而發之然後功成于已即歸之于君而不失臣子之分也或從王事知光大也者此言君子待君之命而從之則是君子之智益光明而盛大也

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

義曰括結也囊所以盛物也坤是陰卦六四本陰位

又以陰居之則是陰陽之道不交而君臣之間不相接也然六四既當此否塞之時則必括結其囊藏其德卷而懐之以待其時无咎者言六四有聖賢之才若非時而進則為小人所害今既能韜光晦迹故得无咎也无譽者言六四既括結其囊所以斂其才德則天下之美譽何由而至哉故曰无咎无譽也象曰括囊无咎愼不害也者言六四當君臣不交之時而能愼密而不出則小人雖有殘賊之心而欲害之必

不能及也

六五黄裳元吉象曰黄裳元吉文在中也

義曰黄者中之色裳者下之飾蓋衣譬其君裳喻其臣以六五居上卦之中而當公卿之位是能執中道施美利而暢於四方故獲元大之吉也象曰黄裳元吉文在中也者大凡五色備具謂之文今六五能居中而施其美利自内及外自朝廷及天下是得黄中之色而可以見四方之色也

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也

義曰龍者陽之氣戰者戰敵之稱野者非龍之所處言陰之為物至微至柔積而不已至于彰著必成堅氷蓋自履霜若能積其善杜其惡及其終則有黄裳之大吉若不能杜其惡以至害于而家凶于而國終有龍戰之災也夫姦臣賊子之為心其禍亂之萌包藏之久至此既不可遽滅之則必有賢明之君起而誅討之然而以陽來勝陰不无相傷故血玄黃也玄

者天之色黄者地之色言上下相傷之甚也象曰龍戰于野其道窮也者言自細惡而不辨至于盛大以及于戰是其道之窮極也

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

義曰此言六者陰之位自初至終皆有柔順之德故曰用六然既柔順而不守其正則為邪為惡故純用柔順則利在永長守其貞正則不失臣子之道也象曰用六永貞以大終也者言既能用其柔順又能永

守貞正之道則是臣子能以大義而終也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

義曰此以下仲尼之文言釋坤之德也坤至柔而動也剛者言坤之體用至柔得天之降氣然後生成萬物之形質无不持載是其動則至剛也至靜而德方者言地體凝靜不妄有所動待天之降氣然後始發生萬物若天氣不降于下則凝結安靜而其德至方

至正不妄有所發也後得主而有常者此釋文王之彖辭也凡為人臣之道必待君倡而後和君令而後從不敢居事之先則得所守而不失臣子之常也含萬物而化光者此釋含弘光大之義言地之道含養萬物其德弘厚而光大也坤道其順乎承天而時行者此仲尼嘆美坤卦之辭言坤道至柔至順承天之道順時而行之若春則生秋則成是也以人事言之若臣奉君之命以時而行之皆无不得其宜也

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也易曰履霜堅冰至盖言順也

義曰此釋初六之文辭也積善之家必有餘慶此釋履霜之義因先發此文言君子之人不以小善為无益而不為故積日累久至于大善延及于乃子乃孫皆獲慶善之餘也故中庸曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之内宗廟饗之子孫保之故

大德必得其位必得其禄必得其名必得其壽其言大舜自匹夫有一小善未嘗捨去以至積爲大善而終享聖人之位流慶于後此積善之慶也積不善之家必有餘殃者夫小人以小惡爲无傷而弗去故積小惡以至大惡累小罪以及大罪而終有殃禍加之于身以至乃子乃孫皆受餘殃也臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也者言君素寵其臣父素寵其子寵而不已耳目

之所狎習荏成凶惡以至包藏禍賊之心非在弑君之朝弑父之夕驟使然也盖由積久漸漬而成其凶災也如此由君之不早辨其臣父之不早辨其子故也易曰履霜堅氷至盖言順也者此先聖因履霜之戒故引上文以結盖言順者是言履霜而至堅氷由順而積至之也

直其正也方其義也君子敬以直内義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

義曰此釋六二之爻辭也直其正也者言地之爲道不爲妄動必待天氣至而後發之故其德无有不正也方其義也者義宜也言地之爲德四時之間生育萬物終始皆得其宜也君子敬以直内者凡人有忿怒之氣皆出于心之不敬故君子之人既執直于内則必濟之以恭敬也以之事君而能恭敬其顔色内有執直不回之心則反覆之間皆合于道也義以方外者夫君子外有廉隅方正而立則邪不能入然而

所行又能合其宜則于事无不通濟也夫直而不敬則傷于訐方正而不得其宜則傷于愎故君子直則必敬于内方則必合于外也敬義立而德不孤者言君子之人内直以敬外方以義則其德不孤也何則蓋君子既以敬義接于人則人亦以敬義反于巳是不孤也直方大不習无不利則不疑其所行也者夫直而不邪正而謙恭義則與物无競方則凝重不躁如此既不假營習而无所不利則不須疑慮其所行

而皆中于道也故曰不疑其所行也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

義曰此釋六三之爻辭也言為臣之道當内含章美之德以待君議論之所及詢諏之所至然後發已之素藴以贊行君之事業輔成君之教化及其有所成功則歸美其君而不敢自居其成功此所以盡為臣為子之分故曰陰雖有美含之以從王事弗敢成也

地道也妻道也臣道也者此先聖釋地之道因舉大綱而言之蓋凡爲子當奉于父爲弟當事于兄卑者當事于尊之類皆下奉上之道也地道无成而代有終也者言地之爲德必待天之氣至然後發之以贊成天之生育之德是得其地道大終之義也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

義曰此釋六四之爻辭也天地變化若陽下交陰陰

上交陽陰陽交通故能生成萬物而草木品類皆得蕃昌猶如君臣之道交接則天下得其安也故曰天地變化草木蕃也天地閉賢人隱者言天地不交陰陽不通則草木枯槁而萬物衰滅猶君不交于臣臣不交于君君臣道塞則賢者退隱也蓋坤為陰卦四本陰位又以陰居之是天地閉塞陰陽不交之時是猶君不交于臣而賢者退而自處也若於此不能退則為小人之害也易曰括囊无咎无譽蓋言謹也者

言賢者當此之時既能括結其囊而自處是能謹慎而避害也

君子黄中通理正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也

義曰此釋六五之文辭也黄者中之色居其中則通于四方之理言其黄則極于四方之色今六五之君子有此黄中之德故能通天下之物理也正位居體者言六五位極公相是得其正也而又執柔順之道

以全臣子之節是居其體也美在其中而暢于四支發于事業美之至也者言六五正居公相之位內總百揆外統九州牧伯而又作樂以興天下之和制禮以正天下之序施刑以懲天下之惡為政以正天下之治是皆內含章美之道以通暢于四支開發天下之事業如此是文明章美之極至者也

陰疑于陽必戰為其嫌于无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

義曰此釋上六之爻辭也言其疑者蓋其始不杜凶惡之漸以至于極盛則疑忌之心生而僭竊禍亂之事作以至見侵于陽而陽與之戰也為其嫌于无陽也故稱龍焉者此坤六爻皆陰故无陽龍陽也此稱之者蓋言陰至于此既已極盛則是至于建子之月必有一陽之生以消退羣陰使之不能有為也猶如亂臣賊子為惡已甚則必有剛明之君子與之戰而滅之也此蓋聖人不容陰之過盛故稱龍以存戒也

猶未離其類也故稱血焉者言陽微陰盛以至相敵然而陰雖至極猶不能離其陰類故雖見敵于陽但稱血也猶臣雖盛極見侵于君猶不能離臣之分也夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃者玄天之色黃地之色以其上下相敵必有相傷故玄黃之色錯雜于其間然陰雖至盛終不能勝于陽猶臣之道惡雖至盛亦終不能有其成也此皆聖人存戒于人君言于履霜之時則必察其臣之所為而進退之故至此

可无龍戰之事也

周易口義卷一